

## > Teotihuacán en el Quai Branly

Con una amplia cobertura de prensa y una excelente recepción por parte de la crítica francesa, la exposición "Teotihuacán, ciudad de los Dioses" que se presenta en el museo parisino del Quai Branly, abrió sus puertas el pasado 6 de octubre.

La exposición está dividida en seis secciones y ocupa más de dos mil metros cuadrados de la sede de este importante museo parisino. Ahí se exhiben piezas que ilustran la historia de Teotihuacán, su sociedad, organización política y económica, religión y vida palaciega, entre otros aspectos de la civilización que prosperó en el Valle de México durante casi ocho siglos.

La muestra, cuyo recorrido se abre al espectador con una impresionante figura del jaguar de Xalla, consta de 450 piezas entre las que destacan esculturas, cerámicas, pinturas murales y réplicas de las pirámides del Sol y de la Luna.

Muchas de las piezas expuestas en la Gallerie du Jardin de este recinto cultural son de reciente hallazgo y son fruto de los intensos trabajos de investigación realizados en los últimos años por especialistas mexicanos.

Curada por el fallecido antropólogo mexicano Felipe Solís, la exposición representa la primera gran muestra organizada en Europa sobre el legado de Teotihuacán y es un claro ejemplo de la excelente cooperación cultural que existe entre México y Francia.

La exposición "Teotihuacán, ciudad de los Dioses" fue inaugurada por el Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Alfonso de Maria y Campos, por el Embajador de México en Francia, Carlos de Icaza, y el Director del Museo del Quai Branly, Stephane Martin.

Durante un recorrido realizado la víspera de la inauguración oficial, el Ministro de Cultura de Francia, Frederic Mitterrand, pudo admirar la grandeza de esta civilización precolombina representada en esta muestra. "Pensándolo bien, yo diría que esta muestra me impresionó por tres razones. Me dejó pasmado la belleza de todos los objetos presentados aquí. Me asombró el trabajo extraordinario de los arqueólogos que descubrieron



©musée du quai Branly

y salvaron todas estas obras y todas estas pinturas. Me encantó el misterio que sigue envolviendo a esa civilización. No se sabe exactamente cómo se organizaba el poder en ella. No se sabe exactamente por qué se extinguió. No se conoce su lengua. Tanto misterio es fuente de poesía. El altísimo nivel de las obras presentadas, la belleza de la escenografía y la calidad de la museografía hacen que esa muestra sea tan didáctica como poética. Es un logro increíble.", dijo el Ministro Mitterrand a los periodistas presentes en el Quai Branly

Ignacio Mejía, diseño,  
letras y ecología

Nace el proyecto  
Bocamexa

Rodolfo Ritter, pianista  
mexicano en los Inválidos

La magia de Juan  
O'Gorman en Nancy

Tzompantli,  
de Sergio Hernández

Daniela Prost expone  
en París

Embajador: Carlos de Icaza

Jefe de redacción: Eduardo del Río

Colaboradores: José Rafael Cervantes, José Poblano

Diseño: Tatiana Vallejo

Redacción: Consejería de Prensa  
de la Embajada de México

## > Ignacio Mejía, diseño, letras y ecología

Surgido del encuentro del diseñador mexicano Juan Pablo López y la fotógrafa francesa Johanna Gayde, la marca Ignacio Mejía es resultado de la unión de dos talentos reflejado en la creación de un proyecto de moda que se caracteriza por un guardarropa indisciplinado y urbano, basado en el diseño de una playera innovador.

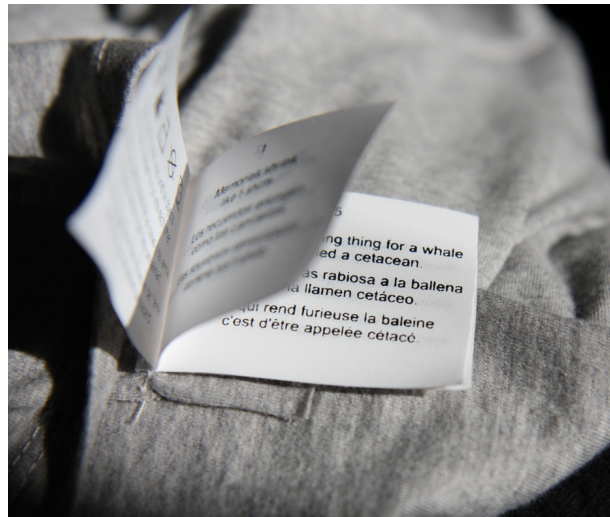
El diseñador mexicano Juan Pablo López ha incursionado en el mercado francés a través de un concepto innovador. Gracias a una transformación en el proceso de construcción de la playera, como un juego de dobles y apariencias, la posición de las mangas y del cuello se encuentra invertida. Ignacio Mejía dibuja así una silueta vanguardista a una pieza bien conocida.

Esta misma fórmula, aplicable por igual a otras piezas del guardarropa, como vestidos y sudaderas constituye el hilo conductor de la marca a lo largo de sus colecciones.

Más allá del aspecto creativo, Ignacio Mejía agrega un poco de poesía a sus colecciones transformando la etiqueta de la ropa en un mini-libro realizado en colaboración con la Editorial Gato Negro. Este pequeño libro que mezcla instrucciones de lavado y literatura puede mantenerse cosido a la ropa o

ser desprendido como material de consulta de un tizeretazo. La edición verano 2009 recoge una selección de Haikus del escritor mexicano José Juan Tablada, que pueden ser leídos por igual en español o en francés.

Desde la confección, Ignacio Mejía se compromete en la búsqueda de opciones ecológicas y de comercio justo. La ropa Ignacio Mejía es confeccionada por las costureras de la cooperativa Crisálida, basada en la ciudad de México. La finalidad de esta empresa es confeccionar sus prendas con algodón orgánico mexicano, sin embargo, hasta el momento utiliza tela mexicana hecha a partir de algodón orgánico certificado de los Estados Unidos.



## Nace el proyecto BocaMexa

Julien Zattara, de nacionalidad francesa, y Luis Ángeles, mexicano radicado en Francia, han unido esfuerzos para lanzar el proyecto BocaMexa, una plataforma electrónica que servirá para facilitar los encuentros culturales, turísticos y de entretenimiento entre México y Francia.

Este nuevo portal será una fuente de información que integrará ligas útiles y consejos diversos con la finalidad de facilitar la estancia de los usuarios en ambos países. BocaMexa incluye una amplia agenda en la que se presentan distintas actividades, una sección destinada al turismo, otra más que incluye sugerencias musicales, espacios gastronómicos y un espacio en el que se abrirán foros de discusión sobre temas de interés común.

“Esta es una buena oportunidad para unir a la comunidad mexicana, sacudirnos los estereotipos y juntos mostrar esa imagen moderna, dinámica y amigable de México”, dice uno de los textos de esta

plataforma que evolucionará conforme el público participe en esta plataforma.

BocaMexa es un proyecto que emprenderá su vuelo en las próximas semanas. Su espacio ha sido abierto para el registro de usuarios y como muestra de lo que será esta plataforma, fruto del esfuerzo de dos jóvenes emprendedores.

**Bocamexa**  
[www.bocamexa.com](http://www.bocamexa.com)



## >Rodolfo Ritter, pianista mexicano en los Inválidos



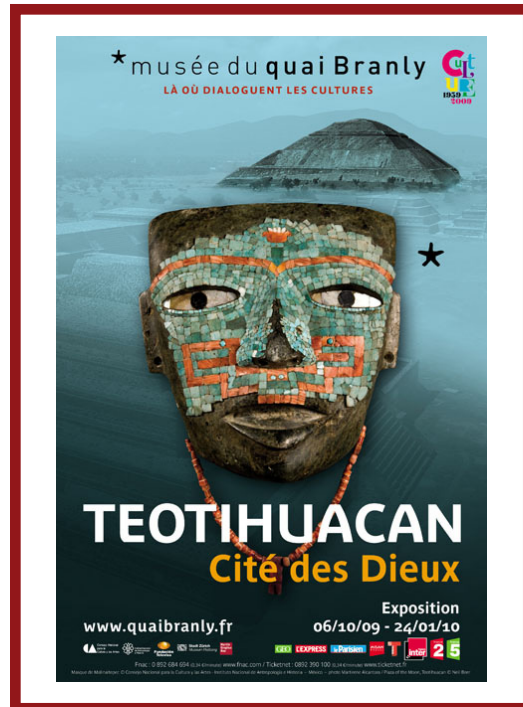
El próximo 23 de octubre, el pianista mexicano Rodolfo Ritter ofrecerá un recital en el Museo de los Inválidos de París en el que interpretará obras de Johann Sebastian Bach, Alfonso de Elías, Gustavo Morales y Nikolai Medtner.

Rodolfo Ritter nació en la Ciudad de México y debutó en el Palacio de Bellas Artes como solista de la Orquesta Sinfónica Nacional en el 2003. A partir de entonces es considerado por la crítica especializada como uno de los jóvenes músicos más sobresalientes de México. Su exitosa trayectoria incluye presentaciones en los foros más importantes de México, Israel, Austria, Cuba, España y Suiza.

Debido a su inquietud y conocimiento del repertorio poco conocido, durante el 2004 realizó el estreno en Latinoamérica del primer Concierto para piano de Xaver Scharwenka con la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y el maestro José Luís Castillo. Es ganador, entre otros premios del primer lugar en el Concurso de Piano de la Escuela Superior de Música del CNA y del certamen más importante de México, el IV Concurso Nacional de Piano «Angélica Morales» Yamaha.

Ritter es pianista, arreglista, productor y director musical del espectáculo y disco compacto "Rosa Mexicano" con la cantante Regina Orozco, con el que ha incursionado en la música tradicional mexicana, obteniendo los primeros lugares de ventas en las disqueras más importantes del país. Actualmente se encuentra preparando la Integral de conciertos de Rachmaninov que se presentará en un ciclo especial en febrero del 2010 con la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes bajo la dirección de Román Revueltas.

**23 de octubre de 2009 a las 20:00 horas**  
**Grand Salon du Musée de l'Armée**  
**Hôtel national des Invalides**  
 129, rue de Grenelle - 75007 Paris  
 Reservas 01 44 42 35 07



## La magia de Juan O'Gorman en Nancy

Desde el pasado 5 de octubre y hasta el próximo 20 de noviembre, la prestigiosa Escuela de Arquitectura de Nancy presentará una exposición que resume la trayectoria del creador Juan O'Gorman, precursor del modernismo mexicano y a quien se le asocia con las célebres construcciones como el taller de Diego Rivera y el emblemático edificio que alberga la Biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Nacido en México de padre irlandés y madre mexicana, Juan O'Gorman fue uno de los arquitectos fundadores del llamado "funcionalismo" y

seguidores de Le Corbusier. Desde los años 20, se transformó en uno de los principales artistas e intelectuales defensores de las artes populares. En su etapa pictórica, al igual que los muralistas Diego Rivera y José Clemente Orozco, se inscribió en un movimiento que tuvo como característica esencial difundir la historia y la cultura mexicanas.

**Juan O'Gorman, Modernité / Mexicanité**  
**Hasta el 20 de noviembre de 2009**  
 Galería de la Escuela Nacional Superior  
 de Arquitectura de Nancy  
 2 rue Bastien-Lepage - Nancy

## >Tzompantli, de Sergio Hernández



Entre las actividades organizadas en torno a la exposición "Teotihuacán, ciudad de los Dioses", en el Museo del Quai Branly, destaca la muestra "Tzompantli", del artista oaxaqueño Sergio Hernández, considerado como uno de los creadores contemporáneos con mayor trascendencia a nivel internacional.

En la muestra que tendrá lugar en hall principal del Museo del Quai Branly, Sergio Hernández evoca los tzompantlis, figuras arquitectónicas realizadas en el transcurso del periodo clásico de la cultura mexica concebidas como muros cubiertos de cráneos humanos esculpidos o reales.

Egresado de la Escuela nacional de Artes Plásticas de San Carlos y de la Escuela de La Esmeralda, Sergio Hernández es un pintor, escultor y grabador que, junto con Francisco Toledo, representa una de las figuras más prominentes de la plástica oaxaqueña. Su trazo ha figurado en los mejores espacios de exhibición como La Siempre Habana de Cuba, el Petit Palais de París, el Palacio Bricherasio de Turín, Museo de Arte Moderno y Museo Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Museo de la Ciudad México, y Palacio Bricherasio de Turín, entre otros.

**Tzompantli - Sergio Hernández**  
**Del 20 octubre al 29 noviembre de 2009**  
 Museo del Quai Branly



**Regístrese**  
 ante la Sección Consular de la Embajada  
 de México en Francia

**Además de útil,  
 esta información es confidencial**

Para mayores informes comuníquese  
 al teléfono 01.42.86.56.20



## >Daniela Prost expone en París

La artista plástica franco mexicana Daniela Prost ha sido galardonada con el primer premio de pintura que otorga la alcaldía del primer distrito de la Ciudad de París. Por este motivo, la creadora participará junto con Mona Eslander en la exposición denominada "Regards croisés" que se lleva a cabo en esa demarcación desde el 19 de octubre.

Daniela Prost regresa de Kiev en donde el pasado mes de mayo el Museo Nacional de Literatura de la capital de Ucrania abrió sus puertas para presentar la muestra "Presencia", a través de la cual la pintora franco mexicana exhibió doce cuadros y doce dibujos, mismos que fueron objeto de excelentes comentarios por parte de la crítica de ese país.

**Regards croisés**  
**Del 19 al 24 de octubre de 2009**  
 Mairie du 1er arrondissement  
 4 place du Louvre - 75001 Paris



**EMBAJADA**  
 9 rue de Longchamp • 75116 París  
 t. 01 53 70 27 70 • f. 01 47 55 65 29 • [www.sre.gob.mx/francia](http://www.sre.gob.mx/francia)

**SERVICIO COMERCIAL**  
 ProMéxico  
 4 rue Notre-Dame-  
 des Victoires, 75002 París  
 t. 01 42 86 60 00

**PROMOCIÓN TURÍSTICA**  
 misma dirección  
 t. 01 42 86 96 13  
 N. Vert: 00 800 11 11 22 66  
[france@visitmexico.com](mailto:france@visitmexico.com)

**INSTITUTO DE MÉXICO**  
 119 rue Vieille-du-Temple  
 75003 París  
 t. 01 44 61 84 44  
[www.mexiqueculture.org](http://www.mexiqueculture.org)

**CASA DE MÉXICO**  
 Cité universitaire  
 9C boulevard Jourdan  
 75690 París cedex 14  
 t. 01 44 16 18 00  
[www.casademexico.org](http://www.casademexico.org)

**SECCIÓN CONSULAR**  
 4 rue Notre-Dame-  
 des Victoires, 75002 París  
 t. 01 42 86 56 20

**CONSULADOS HONORARIOS**

Barcelonnette  
 t. 04 92 81 00 27

Bordeaux  
 t. 05 56 79 76 55

Dijon  
 t. 03 80 68 20 19

Fort-de-France  
 t. 05 96 72 58 12

Lyon  
 t. 04 78 38 06 17

Marseille  
 t. 04 91 54 70 50

Monaco  
 t. 00 377 93 25 08 48

Toulouse  
 t. 05 34 41 74 40

Le Havre  
 t. 02 35 42 37 72

[www.sre.gob.mx/francia](http://www.sre.gob.mx/francia)