



2.SPANISCHES UND IBEROAMERIKANISCHES FILMFESTIVAL **2º FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL E IBEROAMERICANO**

Desde el 25 al 29 de noviembre 2009 en el Instituto Cervantes de Frankfurt

PROGRAMM PROGRAMA

Por segundo año se celebra el festival de cine del Instituto Cervantes de Frankfurt con producciones escogidas de España y Latinoamérica. En esta ocasión nuestra atención se centra en el cine actual latinoamericano, tanto en aquellas obras varias veces premiadas como en las de jóvenes realizadores todavía poco conocidos. Serán cinco días de programación que toman el relevo del tradicional ciclo de cine del Consulado General de España. Además, repetimos colaboración con el exground filmfest que tendrá lugar del 13 al 22 de noviembre en Wiesbaden. Más información: www.exground.com

Abrimos el festival tratando el tema de la inmigración en España con mucho sentido del humor. Los días 26 y 27 de noviembre, bajo el lema "Mundos contradictorios de Latinoamérica", proyectaremos películas que muestran el fuerte contraste entre el lujo y la pobreza que se dan simultáneamente en Sudamérica, así como la desbordante violencia y falta de moral de algunos sectores de la sociedad. Los días 28 y 29 mostraremos "Sentimientos fuertes": religión, superstición, espiritualidad y, por supuesto, el amor, serán los ingredientes de un cine de primera calidad.

Entrada 26-29 de noviembre 2009: 6 Euros/reducida: 5 Euros

Las entradas están disponibles la misma tarde de la proyección en el Instituto Cervantes.

Miércoles, 25 de noviembre 2009

19:30 h. ERÖFFNUNG APERTURA

Inauguración del 2º Festival de Cine Español e Iberoamericano en el Instituto Cervantes de Frankfurt por parte del Cónsul General de España.

20:00 h. UN NOVIO PARA YASMINA

De Irene Cardona, España 2008, 35mm, 92 Min., Idioma: castellano sin subtítulos

Una historia de verano sobre los matrimonios de conveniencia, el compromiso social y la vida en pareja. Entrada libre. A continuación de la película habrá una recepción.

WIDERSPRÜCHLICHE WELTEN LATEINAMERIKAS **MUNDOS CONTRADICTORIOS DE LATINOAMERICA**

Jueves, 26 de noviembre 2009

18:30 h. UNA SEMANA SOLOS

De Celina Murga, Argentina 2008, 35mm, 110 Min., Idioma: castellano con subtit. en inglés
En una blindada urbanización de lujo para la clase alta argentina un grupo de niños se divierte una semana sin sus padres. De repente deberán enfrentarse al mundo exterior.

20:00 h. DIOSES

De Josué Méndez, Perú/Argentina/Francia/Alemania 2008, Digital Betacam, 91 Min., Idioma: castellano con subtit. en inglés

La alta sociedad limeña pasa el verano junto al mar. La decadencia y la falta de moral caracterizan las vidas de los ricos, que se comportan como si fueran dioses. La chica del barrio pobre supondrá, en ese contexto, un elemento extraño.

Viernes, 27 de noviembre 2009

19:30 h. FAVELA ON BLAST

Un documental de Wesley Pentz y Leanoro HBL, Brasil 2008, Digital Betacam, 80 Min. Idioma: portugués con subtit. en inglés

Un auténtico retrato musical del Baile-Funk, los DJ, músicos, bailarines y la cultura de la fiesta en las favelas de Río de Janeiro pero también sobre la vida detrás de la fiesta.

Con el apoyo de: Consulado General de EE.UU., Frankfurt

21:00 h. LOS BASTARDOS

De Amat Escalante, México/Francia/EUA 2008, 35mm, 90 Min., Idioma: castellano/inglés con subtit. en castellano

24 horas en la vida de dos jornaleros mexicanos sin papeles en Los Ángeles. La rutina diaria de búsqueda de trabajo se verá interrumpida por un encargo muy especial: Jesús y Fausto tienen que matar a la mujer de su ex jefe.

Con el apoyo de:

Consulado General de México, Frankfurt Consulado General de EE.UU., Frankfurt

STARKE GEFÜHLE **SENTIMIENTOS FUERTES**

Sábado, 28 de noviembre 2009

17:00 h. DESIERTO ADENTRO

De Rodrigo Plá, México 2008, 35mm, 112 Min., Idioma: castellano con subtit. en inglés

Elías ha cometido un gran pecado contra Dios y está convencido de que sobre sus hijos caerá la condena de una muerte prematura. Quiriendo detener el temible castigo, dedicará su vida a construir una iglesia para obtener el perdón de Dios.

Con el apoyo de: Consulado General de México, Frankfurt

19:30 h. CAMINO

De Javier Fesser, España 2008, 35mm, 143 Min., Idioma: castellano con subtit. en inglés

Camino es una extraordinaria niña de once años que se enfrenta al mismo tiempo a dos acontecimientos que son nuevos para ella: enamorarse y morir. Y todo ello bajo la omnipresente figura de Jesús. Una película fascinante que fue galardonada con 6 premios Goya.

Domingo, 29 de noviembre 2009

14:00 h. MAMI TE AMO

De Elisa Eliash, Chile 2008, Digital Betacam, 78 Min., Idioma: castellano con subtit. en inglés

La madre de Raquelita se está quedando ciega e intenta cada día abandonar a la niña. Para recuperar su cercanía, Raquelita mezcla productos químicos para perder también la vista. Una historia radical filmada con un lenguaje igualmente radical.

DOKUMENTARFILM MATINEE

SESIÓN MATINAL

Domingo, 29 de noviembre 2009

12:00 h. EL ÚLTIMO GUIÓN

De Gaizka Urresti y Javier Espada, España/México/Alemania 2008, 35mm, 112 Min., Idioma: castellano sin subtítulos

En este extraordinario documental acompañamos al guionista y colaborador habitual durante años de Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière y al hijo del cineasta, el realizador Juan Luis Buñuel, en un recorrido tras las huellas de los lugares que marcaron la vida del vejeo maestro. El resultado es un retrato muy personal de un personaje fascinante. A través de su pensamiento y su biografía nos acercamos a una obra cinematográfica tan arrebatadora como irrepetible.



**Instituto
Cervantes**

Frankfurt

Instituto Cervantes

Frankfurt

Staufenstr. 1

60323 Frankfurt

Teléfono:

+49-69-7137497-0

Fax:

+49-69-7137497-15

Email:

frankfurt@cervantes.es

Internet:

www.frankfurt.cervantes.es

Con el apoyo de:



En colaboración con:

